

Marche exploratoire – Campus EPFL- 21 mars 2023

1 APPROCHE

Que cela soit un lieu de travail, de loisir ou d'habitation, la participation des tous-x-tes à la conception des espaces favorise le sentiment d'appartenance, d'appropriation et, à travers la réalisation d'aménagements qui répondent aux différents besoins, favorise la qualité de vie. C'est pour cela que la conception urbaine et architecturale joue un rôle clé quant à la recherche de l'égalité entre les genres.

Les personnes qui habitent, étudient, travaillent, utilisent régulièrement des espaces construits sont celles qui connaissent le mieux leur quartier et leur ville. La connaissance située de ces personnes qui expérimentent des espaces construits est irremplaçable à l'heure d'articuler les nécessités et construire des solutions. Mais ces expériences ne sont pas les mêmes en fonction de notre place dans la société. Elles dépendent de notre identité de genre, âge, classe sociale, race, diversité fonctionnelle, orientation sexuelle, religion, etc. Dans nos sociétés où les rôles de genre sont fortement définis et binaires, les hommes*¹, les femmes* adoptent différentes attitudes et valeurs, et la façon dont ils éprouvent et perçoivent leur environnement varie également. L'analyse de l'environnement urbain avec une approche de genre nous aide à mieux comprendre nos expériences quotidiennes et les présupposés culturels dans lesquels elles sont immergées.

Les marches exploratoires constituent un excellent outil de collecte de ces expériences. Ancrées dans le vécu et la pratique quotidienne individuelle et collective, elles se traduisent par une description incarnée et partagée des lieux explorés.

2 DÉROULEMENT PROPOSÉ POUR CETTE MARCHE EXPLORATOIRE

2.1 DURÉE TOTALE (1H30)

- 1 **Introduction** : présentation du questionnaire et des éléments principaux de la grille de lecture.
- 2 **Point de départ** : un point de rencontre facile et central est défini pour commencer à se promener. En fonction du nombre de personnes, un ou plusieurs groupes de max 10 personnes sont constitués. Dans chaque groupe, une personne est désignée pour prendre des notes et une autre pour prendre des photos.
- 3 **Se déplacer dans l'espace public** : chaque groupe décrit et analyse les environnements traversés, en évaluant s'ils facilitent ou entravent le développement de la vie quotidienne. Le questionnaire aide à faire cette analyse collective.
- 4 **Point final de réflexion commune** : à la fin de la marche, un échange réflexif collectif a lieu permettant de réaliser une synthèse des points saillants issus de la marche de chaque groupe et une mise en commun en plenum.

3 QUELQUES QUESTIONS QUE NOUS NOUS POSERONS ENSEMBLE LE 21 MARS

- Existe-t-il des éléments qui interrompent le parcours, comme des dénivellations, des arbres, du mobilier urbain ou des véhicules stationnés ? Y'a-t-il des pentes ou des ressauts de trottoir qui permettent la continuité de la rue et donc que toutes les personnes peuvent traverser de façon autonome ?

¹ femmes* (hommes*) désigne toutes les personnes qui se reconnaissent en tant que femme (homme), personne non binaire, transgenre et/ou intersexe

- Y a-t-il des cartes d'orientation dans les rues ? Dans le cas de rues avec des escaliers, peut-on trouver l'itinéraire alternatif sans barrières ? Les informations sont-elles destinées pour un usage ponctuel (visite du campus) et pas seulement quotidien ?
- Existe-t-il des espaces de séjour extérieur qui encouragent la mixité de genre et interculturelle ?
- Les bancs sont-ils en nombre suffisant dans les zones de rencontre et de repos pour favoriser l'inclusion des personnes ? Sont-ils situés aussi bien au soleil qu'à l'ombre ?
- Les arrêts ou stations sont-ils visibles, protégés des intempéries, disposent-ils de bancs pour s'asseoir, d'informations et d'un éclairage, sont-ils bien entretenus, et les arrêts isolés disposent-ils d'un système d'alarme en cas de problèmes ou d'incidents ?
- Est-ce que les voies piétonnes sont suffisamment éclairées la nuit sur toute leur longueur, y compris les rues étroites et sans issue ? L'éclairage des rues est-il différencié de celui des trottoirs ? L'éclairage est-il exempt d'ombres ou de lumière excessive ? Est-ce que la hauteur et la direction de l'éclairage sont adaptées aussi bien pour les piétons que pour les véhicules ?
- Y a-t-il une relation visuelle et d'accès directs entre l'intérieur des locaux et l'extérieur des bâtiments ?
- Des projets ou des activités de travail partagé sont-ils encouragés au sein du campus afin de générer des relations et des échanges culturels ou de coopération et de contribuer à la prise de conscience de la valeur des relations sociales ?
- Des informations claires sur l'emplacement et les directions à prendre sont-elles visibles pour permettre une orientation dans l'espace à tout moment ?
- Y a-t-il des points d'aide ou des cabines téléphoniques judicieusement placés dans les rues et sur les voies de transport public ?
- Y a-t-il des zones socialement conflictuelles (présence de groupes dominants, etc.) dont on ne peut pas profiter librement ?
- Est-ce qu'au moment de concevoir un espace, les besoins spécifiques des différents groupes sont considérés (par rapport au revêtement des sols, au mobilier urbain, à la végétation, aux couleurs, ...) ?
- Y a-t-il autant de noms de personnalités historiques ou contemporaines féminines et/ou issues de la communauté LGBTQIA+ que de de personnalités masculines scientifiques, architectes ou ingénieurs, utilisés pour des rues, des espaces, ou des restaurants ?
- Les pictogrammes représentant des humains (par exemple, les panneaux de signalisation, les panneaux de construction temporaires, les feux de signalisation) montrent-ils des femmes* et des hommes* de manière égale ?

4 DES GRANDS PRINCIPES D'AMÉNAGEMENT... MAIS PAS QUE !

6 principes liés au sentiment de sécurité issus des « safety audit » établis par les villes québécoises dans les années 90. Même si ces principes sont orientés d'abord sur la notion de « sécurité », ils donnent une idée de l'analyse qui peut être menée dans un espace public :

1. **Savoir où l'on est et où l'on va**, avec une signalétique appropriée, facile à comprendre et placée à des endroits stratégiques, pour faciliter l'orientation, trouver son chemin et obtenir de l'aide.
2. **Voir et être visible**, en étant attentif à l'éclairage, les champs de vision et l'absence de cachette ou d'espace couloir qui imposent des déplacements prévisibles.
3. **Être dans des lieux animés** (l'achalandage).
4. **Être dans des lieux surveillés formellement/formellement et pouvoir obtenir de l'aide** (la surveillance formelle par des patrouilles régulières ou informelle par des personnels d'entretien, de maintenance, des habitant·x·e·s et/ ou usagèr·x·e·s).
5. **Vivre dans un lieu propre et accueillant** (l'entretien, la maintenance).
6. **Agir ensemble** (la concertation).

5 POUR ALLER PLUS LOIN...

- CARLA AMAT, HELENA CARDONA, JULIA GOULA, DAFNE SALDAÑA, 20115. *Camina Tamshi-Recomanacions urbanes amb perspectiva de gènere* [online]. [S.l.] : Equal Saree. Available in : <https://ia801305.us.archive.org/29/items/CaminaTamshiRecomanacionsUrbanesAmbPerspectivaDeGenere/Camina%20Tamshi-Recomanacions%20urbanes%20amb%20perspectiva%20de%20ge%CC%80nere.pdf>
- CITIES ALLIANCE CITIES, 2020. *Cities for Women - Urban Assessment Framework Through a Gender Lens* [online]. [S.l.] : Cities Alliance Cities for Women Programme. Available in : <https://www.citiesalliance.org/sites/default/files/2020-11/Cities%20for%20Women%20-%20Urban%20Assessment%20Framework%20Through%20a%20Gender%20Lens.pdf>
- COL-LECTIU PUNT 6, 2014. *Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género* [online]. [S.l.] : Comanegra. Available in : https://www.punt6.org/wp-content/uploads/2022/04/libro_Mujeres-trabajando_ES.pdf
- LARES, 2021. *Rose des vents du genre dans la planification* [online]. [S.l.] : Lares. Available in : https://assets.website-files.com/5e0a624dedb7540708ab3b71/608da495fa5ea6a0667f7852_Rose%20des%20vents%20du%20genre%20dans%20la%20planification_2021_web.pdf
- SECRETARIAT GÉNÉRAL DU COMITÉ INTERMINISTÉRIEL DES VILLES EN FRANCE, 2012. *Guide méthodologique des marches exploratoires, des femmes s'engagent pour la sécurité de leur quartier* [online]. [S.l.] : Les éditions du CIV, hors-série. Available in : <https://m.centre-hubertine-auclert.fr/sites/default/files/fichiers/sgciv-guidemarcheexploratoire.pdf>