expo

22.02.2017
21.08.2017

3 BRÈVES HISTOIRES DE L'

ASTRONOMIE

LA LUNE
VIE SUR MARS
CRATÈRES D'IMPACTS

VITRINE DE LIVRES ANCIENS
ROLEX LEARNING CENTER

BIBLIOTHÈQUE
EPFL
ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE LAUSANNE

CC0 / Wikipedia / Camille Flammarion at the eyepiece of his 95-inch Bardou refractor at the Juvisy observatory

Exposition

A l'occasion du centième numéro de ***L'Astronomie***,la Bibliothèque de l'EPFL vous invite à un voyage dans le temps au cœur de cette revue.

Dans la préface du 1er numéro (1882), Camille Flammarion mentionne *« Notre journal sera donc populaire, mais il sera scientifique. Notre but n'est pas ici d'enseigner à des enfants : nous venons nous entretenir avec des égaux sur des questions qui nous intéressent tous, et nous ne considérons pas nos auditeurs, nos lecteurs comme étant d'une intelligence inférieure à la nôtre »*.

Il enchaîne ensuite par une série de questions, nous en avons sélectionné trois que nous avons décidé d'illustrer par des extraits de ***L'Astronomie*** et par une sélection de livres anciens issus des collections de la Bibliothèque de l'EPFL.

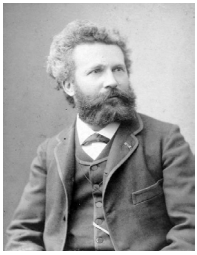
Curieuses et curieux, n'attendez plus ! Partez à la découverte ! N'oubliez pas que tous les documents présentés peuvent être consultés sur simple demande auprès de la Bibliothèque de l'EPFL.

La revue *L'Astronomie*

La revue ***L'Astronomie*** est créée en 1882 par Camille Flammarion. Elle est publiée jusqu'en 1894 par l'éditeur Gauthier-Villard.

Parallèlement, en 1887, Camille Flammarion fonde la Société Astronomique de France ainsi que *Le Bulletin* qui s'y rattache. Cette publication est diffusée à travers le monde entier.

La Bibliothèque de l'EPFL possède intégralement cette revue depuis 1882.



CC0, Source Wikimédia

Camille Flammarion

(1842 - 1925)

Astronome français, il fut un membre très actif de maintes sociétés savantes et d'associations pour la vulgarisation des sciences positives. En mettant à la portée du grand public les problématiques de l'astronomie, Flammarion est à ce jour considéré comme l'une des figures clé de la vulgarisation scientifique en France.

Documents exposés

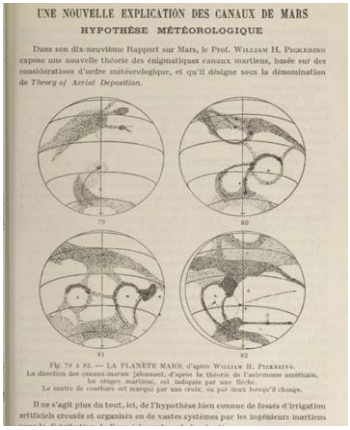
« Quels sont les nouveaux changements qui paraissent arrivés sur la Lune ? »

La revue ***L'Astronomie*** a fait une large place à l'étude de la Lune. En marge de ces études, quelques curiosités sélènes sont à découvrir dans l'exposition.

La planète Terre vue des autres mondes, Flammarion, C., L'Astronomie, 1884, pp.2-12

« Où en sont les habitants de Mars comme Météorologie et Climatologie ? »

A partir du milieu du XIXème siècle, la planète Mars déchaine les passions. Grâce à des lunettes plus puissantes on y découvre alors ce qu'on prend pour des «canaux» et il n'en fallait pas plus à certains pour penser qu'il était impossible que de telles structures soient d'origines naturelles. La controverse ne sera définitivement réglée qu'avec le survol de Mars par la sonde Mariner 4 en 1965, 100 ans plus tard!



UNE NOUVELLE EXPLICATION DES CANAUX DE MARS

HYPOTHÈSE MÉTÉOROLOGIQUE

Dans son dix-neuvième Rapport sur Mars, le Prof. William H. Pickering expose une nouvelle théorie des énigmatiques canaux martiens, basée sur des considérations d'ordre météorologique, et qu'il désigne sous la dénomination de *Theory of Aerial Deposition*.

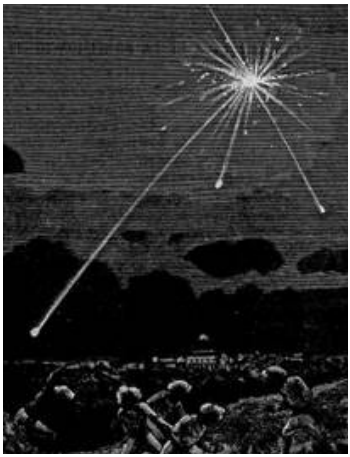
Fig. 79 à 82. — LA PLANÈTE MARS, d'après William H. Pickering.
La direction des canaux marais jaunâtre, d'après la théorie de l'astronome américain, les oasis, martiens, est indiquée par une flèche.
Le centre de courbure est marqué par une croix, ou par deux lorsqu'il change.

Il ne s'agit plus du tout, ici, de l'hypothèse bien connue de fossés d'irrigation artificiels creusés et organisés en de vastes systèmes par les ingénieurs martiens

Une nouvelle explication des canaux de Mars, L'Astronomie, 1918, pp.189-193

« Les uranolithes feront-ils quelque jour tomber entre nos mains des vestiges quelconques d'une vie extra-terrestre ? »

Il aura fallu attendre le 6 floréal de l'an XI (3 mai 1803) et la chute d'une météorite à Aigle, dans l'Orne en France, pour que la communauté scientifique admette l'origine extraterrestre des « pierres tombées du ciel ». La revue ***L'Astronomie*** illustre avec passion ces cratères d'impacts en tout genre et il est intéressant de noter l'évolution de la pensée scientifique durant 134 années de parution.



Météorites récemment tombées dans l'Inde, Daubree, A., L'Astronomie, 1887, vol. 6, pp.22-23

Le fonds précieux et le fonds XIXème siècle

Le fonds précieux de la Bibliothèque de l'EPFL compte 565 titres (904 vol.), répartis principalement dans les domaines des sciences pures ou appliquées.

Le fonds XIXème siècle comprend des ouvrages dans divers domaines comme l'architecture, les mathématiques, la chimie ou l'astronomie. On y trouve aussi d'anciens brevets.

Ces deux fonds présentent un miroir de l'évolution des sciences et des techniques du XVIème au XIXème siècles. Ils privilégient un éclairage humaniste, centré sur le rapport entre l'homme et les progrès scientifiques.

Cette collection a été constituée afin d'illustrer par des œuvres intéressantes le domaine de l'histoire et de la philosophie des sciences et plus spécialement les travaux scientifiques d'auteurs suisses.

Remerciements

La Bibliothèque de l'EPFL remercie le Musée de Physique de l'UNIL/EPFL pour le prêt d'objets scientifiques, M. Claude Guidi de l'Observatoire Astronomique de Genève, ainsi que M. Pierre Zurbruegg et Claudio Leonardi (ENAC) pour leur aide et leur support.

Contact

epfl.library.ch / +41 21 693 21 56
questions.bib@epfl.ch