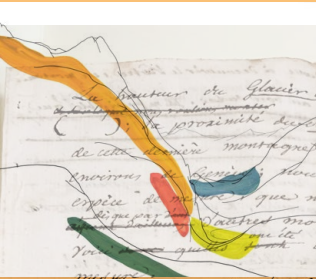
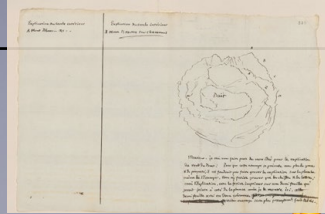


# EXPOSITION: LE SOMMET QUI CACHE LA MONTAGNE



16.12.21 → 10.04.22

FR Sur les traces des frères Deluc, deux savants genevois de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, des historiens du Laboratoire d'Histoire des sciences et des techniques (LHST) ont entrepris, en août dernier, l'ascension du Mont Buet, montagne de Haute-Savoie, pour y refaire des expériences scientifiques. Munis de répliques des instruments d'origine, accompagnés de chercheurs, d'un conservateur de musée et d'artistes, ils ont vécu une aventure humaine et intellectuelle en miroir de l'expédition du XVIII<sup>e</sup> siècle mais aussi en immersion dans la réalité actuelle des sommets alpins.

Les quarante planches de l'exposition entrecroisent reproductions de documents historiques et témoignages visuels et sonores: les photographies d'Olga Cafiero, les dessins et peintures de Pascale Favre. Une table d'orientation permet l'écoute de la pièce sonore de Joell Nicolas. Entre approche sensible et mesures scientifiques, entre mémoire et temps présent, cette exposition construit les traces d'une expérience collective.

EN Last August, three historians from the Laboratory for the History of Science and Technology (LHST) made the climb up Mont Buet, a mountain in Haute-Savoie, where they reenacted past scientific experiments. They followed in the footsteps of the Deluc brothers: two Genevan scientists who were active during the second half of the 18<sup>th</sup> century. Equipped with replicas of the Deluc brothers' original instruments, and accompanied by researchers, a museum curator, and artists, the LHST historians experienced a human and intellectual adventure that both mirrored the 18<sup>th</sup> century expedition, and immersed them in the reality of the Alpine peaks of today.

The 40 panels in this exhibition weave together reproductions of historical documents with visual testimonies comprised of Olga Cafiero's photographs, and Pascale Favre's drawings and paintings. A viewpoint indicator also allows visitors to listen to the sound piece by Joell Nicolas.

Moving between perception and scientific measurements, between contemplation and experimentation, between memory and present time, this exhibition displays the traces of a collective experience.

**EPFL**

Du 16.12.2021  
au 10.04.2022

Collège des Humanités  
CDH-Culture



Accédez au site  
web du projet:  
[www.montbuet.net](http://www.montbuet.net)

 Fonds national  
suisse

Hall du Rolex  
Learning Center

Laboratoire d'Histoire  
des sciences et des  
techniques (LHST)

Plus d'info sur:  
[www.epfl.culture.ch](http://www.epfl.culture.ch)