



HOMO FABER

UN FORUM ITINÉRANT
SUR L'ARTISANAT ÉCOLOGIQUE

2026

HOMO FABER

Un forum pour l'avenir écologique de l'artisanat du bâtiment en Suisse

Homo Faber est un projet public qui explore le rôle de l'artisanat traditionnel dans la transition écologique, notamment aux échelles du bâtiment et du paysage. Depuis des siècles, les matériaux et savoir-faire locaux associés aux techniques manuelles ont façonné notre cadre bâti, et bien sûr nos modes de vie. Pourtant, ces pratiques ont souvent été reléguées au second plan tant dans le débat contemporain sur l'architecture que sur la prospective stratégique environnementale. Aujourd'hui, face aux défis du changement climatique, il devient urgent de repenser nos manières de construire et d'habiter. Aux côtés des innovations technologiques de plus en plus dématérialisées, les connaissances et compétences transmises par l'artisanat vernaculaire offrent des pistes précieuses pour développer des solutions plus durables et résilientes.

À partir de son berceau genevois, le projet devient un forum itinérant à travers des lieux exemplaires en Suisse. Le forum mettra en dialogue des aspects immatériels (artisans, techniques, transmissions orales) et matériels (outils, matériaux de construction, manuels imprimés), en interaction du grand public.

En 2026, après un premier événement public dans les locaux de la Fondation Brailard, Palais de l'Athénée, à Genève, seront organisées trois rencontres dans différents ateliers, rassemblant des expert.e.s, des artisan.e.s, des chercheur.e.s, des institutions et des citoyens, pour échanger autour de quatre grandes thématiques de l'artisanat : Patrimoine, Pédagogie, Pratique et Communauté.

Cette *dé-*marche est portée par le partenariat du [laboratoire Art of Sciences \(LAPIS\)](#) de l'EPFL avec la [Fondation Brailard Architectes \(FBA\)](#), et financée par une bourse [Agora du Fonds national suisse \(FNS\)](#).

Comité d'organisation :

Sophie Barenne (FBA), Nicola Braghieri (LAPIS-EPFL), Vasileios Chanis (LAPIS-EPFL) et Panos Mantziaras (FBA).

Comité consultatif:

Florence Graezer Bideau (HAT-EPFL), Sabine Nemec-Piguet (ICOMOS CH), Pauline Nerfin (Patrimoine Suisse), Philippe Nicollier (Fondation VD3209), Dominique Foray (CEMI-EPFL) et Helen Wyss (ICOMOS CH) .



CALENDRIER

1

19 mars 2026

**CONFÉRENCE
INAUGURALE**

GIOVANNI NETZER

*Fondation Braillard
Genève*

2

30 avril 2026

OUTILS

**MUSÉE DES OUTILS
ANCIENS (MOAP)**

*Pinsec
Valais*

3

27 mai 2026

VÉGÉTAL

**FONDATION
VD3209**

*Vers-L'Eglise
Vaud*

4

10 juin 2026

MINÉRAL

**CARRIÈRE DE
BOCHERESSE**

*Bocheresse
Valais*

5

automne 2026

**ÉVÉNEMENT
DE CLÔTURE**

Genève

CONFÉRENCE INAUGURALE

PROGRAMME DU 19 MARS

<u>18:00</u>	Accueil et présentation de Homo Faber
18:30	Conférence de Giovanni Netzer <i>suivie d'une table ronde et d'une disussion ouverte avec le public.</i>
<u>20:00</u>	Aperitif



OUTILS

PROGRAMME DU 30 AVRIL

<u>08:24</u>	Départ Genève-Cornavin
<u>11:20</u>	Arrivée à Vissoie, Mayoux (VS), suivie d'une petite randonnée. Visite au Musée des Outils Anciens de Pinsec
<u>16:00</u>	Retour Genève
<u>20:35</u>	Arrivée à Genève



VÉGÉTAL

PROGRAMME DU 27 MAI

<u>12:05</u>	Départ Genève-Cornavin
14:15	Visite de la scierie historique des Planches <i>suivi d'une table ronde et cloture festive autour d'une fondue</i>
19:30	Retour Genève depuis Les Diablerets (VD)
<u>22:25</u>	Arrivée à Genève



MINÉRAL

PROGRAMME DU 10 JUIN

<u>08:24</u>	Départ Genève-Cornavin
12:30	Randonnée à destination de la carrière Bocheresse
16:48	Retour Genève depuis Le Châble (VS)
<u>18:45</u>	Arrivée à Genève



ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE

AUTOMNE

Date et lieu à confirmer pendant le projet



Pour toute question, demande de précisions ou information complémentaire, veuillez contacter Vasileios CHANIS du laboratoire LAPIS de l'EPFL à l'adresse suivante : vasileios.chanis@epfl.ch

Les détails précis du projet seront présentés lors de la conférence inaugurale le 19 mars 2026 à la Fondation Braillard Architectes.

* Ce livret a été conçu par Vasileios CHANIS en 2026 dans le cadre du projet *Homo Faber* du FNS.

** Le titre *Homo Faber* attribué à ce projet Agora s'attache à la signification latine du terme : «fabricant de choses». Il s'agit également d'un hommage au roman homonyme de Max Frisch écrit en 1959 lequel, à travers son protagoniste - un ingénieur formé à l'ETH Zurich et travaillant pour l'UNESCO - évoque une époque où la sagesse s'étendait au-delà des limites du déterminisme scientifique et du rationalisme.

*** Photos prises par le livre suivant uniquement à des fins académiques : Brunner, Ernst, and Peter Pfunder. *Photographien 1937-1962*. Zürich: OZV Offizin Zürich Verlags-AG; Basel: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, 1996.

