

Récital

RAJRUPA CHOWDHURY

sarodiste

accompagnée de

PRABHU EDOUARD

tabla

SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019, 19h

Archizoom, bâtiment SG, EPFL



EPFL

ARCHIZOOM

Performance musicale exceptionnelle de

RAJRUPA CHOWDHURY & PRABHU EDOUARD

A l'occasion de l'ouverture de l'exposition
Faraway So Close – Kashef Chowdhury/URBANA

La Nuit des Musées
SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019 - 19h
Archizoom, EPFL



Pendant la Nuit des Musées à Archizoom, venez écouter le son magique du sarod de Rajrupa Chowdhury jouer pour nous des Râgas de l'Inde et du Bangladesh.

Fruit de la fusion musicale de l'Inde et de la Perse, le sarod est un joyaux de la lutherie du nord de l'Inde. Avec le sitar, c'est l'instrument le plus populaire de la musique classique indienne. La maestria de Rajrupa Chowdhury dans la musique classique «Khyal» la place parmi les plus grands maîtres de cette tradition. Célébrité au Bangladesh et en Inde, elle se produit aujourd'hui internationalement. Sa présence exceptionnelle à Lausanne, associée à celle du grand joueur de tabla Prabhu Edouard, promet un récital de grande envergure!

www.archizoom.ch