

ÉVÉNEMENTS

Ce colloque s'intègre dans le cadre de *Neon Parallax*, neuf installations lumineuses d'artistes suisses et internationaux, qui resteront en place pour une durée de dix ans.

Une publication sur les différentes étapes de *Neon Parallax* et sur l'art public aujourd'hui paraît pour la circonstance et sera présentée lors de ces événements.

EXPOSITION

Projets des artistes invités aux concours 2006-2012
16-27 octobre 2012 – Forum Faubourg

INAUGURATION

Vendredi 19 octobre, 18h30
Plaine de Plainpalais

COLLOQUE INTERNATIONAL

Des artistes et des espaces publics
19-20 octobre – Salle du Faubourg

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève

T +41 (0)22 418 45 30

fmac@ville-ge.ch

Fonds cantonal d'art contemporain

T +41 (0)22 546 63 80

fcac@etat.ge.ch

ACCÈS

SALLE ET FORUM DU FAUBOURG

Rue des Terreaux-du-Temple 6

1201 Genève

Tram : lignes 14, 15

Bus : ligne 1

Participation gratuite, sans inscription

Langues : français/anglais

POUR PLUS D'INFORMATIONS

www.neonparallax.info

Ce colloque international est proposé par les Fonds d'art contemporain de la Ville et du canton de Genève, en partenariat avec l'Université de Genève.

NEON
parallax
Neuf installations d'art public
Plainpalais, Genève

DES ARTISTES ET DES ESPACES PUBLICS COLLOQUE INTERNATIONAL

À l'occasion de l'inauguration des deux dernières commandes publiques et d'une commande privée, qui complètent et terminent *Neon Parallax*, installations lumineuses artistiques sur les toitures des bâtiments entourant la plaine de Plainpalais à Genève, le colloque *Des artistes et des espaces publics* pose la question suivante: que peut faire l'artiste avec/à/dans l'espace public ?

Si la commande publique est, depuis de nombreuses décennies, une des procédures les mieux identifiées de mise en relation de l'artiste avec l'espace public, elle est loin d'être la seule. Nombre d'acteurs du milieu de l'art ont inventé, durant les dernières années ou parfois depuis plus longtemps encore, de nouvelles façons de faire apparaître l'art dans l'espace commun, tout comme de nombreux artistes ont su, de leur côté, investir l'espace public de manière inédite.

Ainsi, au-delà de la commande publique elle-même, de nouveaux territoires et de nouvelles procédures d'exploration et d'invention de l'espace commun rendent aujourd'hui plus actuelle encore, et plus névralgique, cette relation entre la création et son exposition – ou son efficacité – publique. D'où l'intérêt d'un colloque sur le lien entre l'art et son inscription démocratique, c'est-à-dire sur l'interaction entre les œuvres et la façon dont elles s'adressent à et s'insèrent dans la communauté humaine.

DES ARTISTES ET DES ESPACES PUBLICS
COLLOQUE INTERNATIONAL
VENDREDI 19 OCTOBRE, 9H-18H
SAMEDI 20 OCTOBRE, 9H-12H30
SALLE DU FAUBOURG, GENÈVE
ENTRÉE LIBRE

INTERVENANTS

VENDREDI 19 OCTOBRE, 9H - 18H

DENNIS ADAMS

Artiste, New York

RACHEL ANDERSON

Head of interaction, Artangel, Londres

PIERRE BISMUTH

Artiste, Bruxelles

FRANCESCO CARERI

Artiste et architecte, fondateur du groupe Stalker, enseigne l'architecture à l'Université de Rome

XAVIER DOUROUX

Codirecteur du Consortium, fondateur et directeur des Presses du réel, Dijon et médiateur pour le programme des Nouveaux commanditaires

DR. BRIGITTE FRANZEN

Directrice du Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle et curatrice de Skulptur Projekte Münster en 2007

FRANÇOIS HERS

Artiste et concepteur des Nouveaux commanditaires

ANN VERONICA JANSSENS

Artiste, Bruxelles

INTERVENANTS

SAMEDI 20 OCTOBRE, 9H - 12H30

JEAN ATTALI

Philosophe, professeur à l'ENSAPM, Paris

PASCAL LEBRUN-CORDIER

Professeur associé à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur artistique des ZAT – Zones Artistiques Temporaires, Montpellier

DAVID HARDING

Glasgow

Coordination

Thierry Davila, conservateur au MAMCO, Genève



UN PROJET DES FONDS D'ART CONTEMPORAIN
DE LA VILLE ET DU CANTON DE GENÈVE

WWW.NEONPARALLAX.INFO