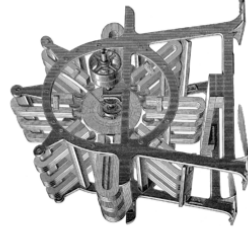


Musicologue tessinois formé à l'université et au Conservatoire de Musique de Genève, **Brenno Boccadoro** est professeur ordinaire au département de musicologie de l'université de Genève et enseignant au Collège des Humanités à l'Ecole Polytechnique fédérale de Lausanne. Spécialiste des théories de la musique de l'Antiquité au XVIII^e siècle, il leur a consacré de nombreuses études (mentionnons *Ethos e Varietas: trasformazione qualitativa e metabole nella teoria musicale dell'Antichità greca*, ses travaux sur les pythagoriciens, sur Marsile Ficin et la mélancolie musicale, sur la psychophysiologie des passions à la Renaissance, mais aussi sur Tartini ou Rameau). Après avoir contribué au volume V des *Œuvres Complètes* de Rousseau consacré à la musique dans les éditions de la Pléiade, il vient d'offrir une nouvelle édition philologique et annotée du *Dictionnaire de Musique* et de ses *Écrits Musicaux*, parus dans la nouvelle édition des *Œuvres Complètes* des éditions Slatkine, 2012.



29

N O V E M B R E

2017

18:15

CM1